

Techniek en Productie Rider

<https://www.facebook.com/Snake.Union>

<http://www.snakeunion.nl/>

**SNAKE
UNION**

THE DUTCH DURAN DURAN TRIBUTE

Techniek en Productie Rider Snake Union 2024

1. Algemeen

a. Contact:

Boeking en informatie: Rob Boshuijzen | 06-46605718 | rob@rob-b.nl

b. Line-up:

Vacature	Zang
Michael Riesenbeck	Gitaar, backings
Vacature	Basgitaar
Francesco Gioia	Keyboards
Rob Boshuijzen	Drums, percussie

2. Techniek

a. Priklijst:

1. Bassdrum	Shure Beta 52a
2. Bassdrum	Grensvlak mic
3. Main Snaredrum	Beyerdynamic TG-58c
4. Side Snaredrum	Beyerdynamic TG-58c
5. Tom 1	Beyerdynamic TG-58c
6. Tom 2	Beyerdynamic TG-58c
7. Tom 3	Beyerdynamic TG-58c
8. Tom 4	Beyerdynamic TG-58c
9. Floor 1	Beyerdynamic TG-58c
10. Floor 2	Beyerdynamic TG-58c
11. Octoban 1	Shure PG56
12. Octoban 2	Shure PG56
13. Hi-hat Main	Gerichte Condensator
14. Hi-hat X-Hat rechts	Gerichte Condensator
15. OH Links	Condensator
16. OH Rechts	Condensator
17. Samplepad L	Rechtstreeks uit module
18. Samplepad R	Rechtstreeks uit module
19. Basgitaar	DI
20. Gitaar L	Rechtstreeks uit gitaarrack
21. Gitaar R	Rechtstreeks uit gitaarrack
22. Keys L	Rechtstreeks uit eigen mixer
23. Keys R	Rechtstreeks uit eigen mixer
24. Ableton L	DI
25. Ableton R	DI
26. Vocal Front	Sennheiser/Beta 58
27. Vocal Backings Michael	SM58 of Beta 58
28. Vocal Backings Fran	SM58 of Beta 58

b. Drumkit grootte:

De drumkit bestaat uit kick, 2x snare, 4x tom, 2x floor, 2 octobans, 2 hihats, 7 bekkens en een Multipad. De multipad hangt links van de hi-hat bij de drumkit boven de side snare. Dit is de maximale configuratie. **Drumkit grootte wordt echter altijd aangepast aan de ruimte mogelijkheden op het podium.**

c. Monitoring:

Rob - Drums: Full mix via 1x XLR naar IEM via eigen personal mixer. Andere input op de PM wordt gebruikt voor de clicktrack.

Michael - Gitaar: Levert 2x xlr out DI aan via een DI box. Hard L en R pannen voor stereo. Return is 2x xlr of 2x Jack met Mix van de band, minus eigen gitaar; heeft eigen mixer waarin hij een balans kan maken tussen band en gitaar.

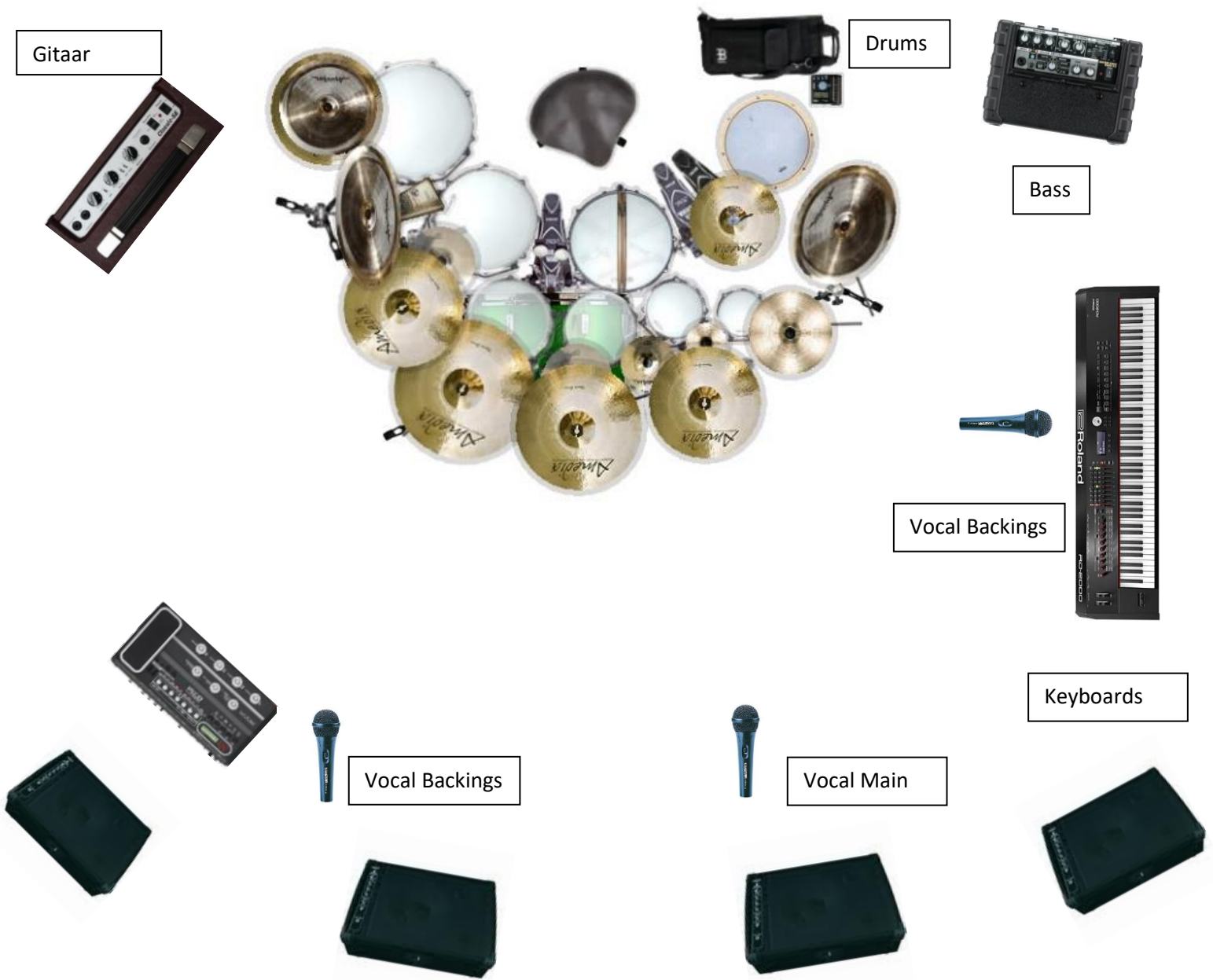
Zang: Full mix via 1x XLR naar IEM via eigen personal mixer.

Keyboards: Via monitor

Bas: Via monitor

d. Stageplan:

BACK



3. Productie

➤ OPBOUW

Er is 60 minuten benodigd voor de opbouw van de backline. Na het opbouwen kan de backline afgemiked worden. Verdere aandachtspunten voor de opbouw zijn:

- Er is 1 microfoonstand (eventueel met hengel) voor de leadvocals benodigd en 2 voor de backings.
- Er zijn minimaal 4 geaarde stopcontacten (220V/16A) benodigd op het podium, waarvan twee links en twee rechts.
- Minimaal vereist is een ruimte van 2,5 x 2,5 meter voor drums. In geval er een drumriser aanwezig is dienen de maten van de drumriser vooraf afgestemd te worden.

➤ SOUNDCHECK

Wij gaan, na het afmiken, uit van 30 minuten soundchecken. Soundchecks vinden plaats zonder publiek. Aanwezig zijn uitsluitend technisch personeel (Sound-, light- en stagetechnici).

➤ PODIUMBELEID

Behalve band en werkende technici mag er niemand op het podium tijdens de show.

➤ NA DE SHOW

Snake Union zal de backline 45 minuten na de show afbreken. Instrumenten mogen alleen aangeraakt worden door bandleden of door Snake Union aangewezen personeel. Een vrije doorgang van podium naar de uitgang t.b.v. laden en lossen is noodzakelijk.

➤ PERSONEEL EN GASTEN

Snake Union bestaat uit 5 personen. Daarnaast kan er een additionele roadcrew meekomen. Snake Union behoudt zich het recht voor om 5 personen aan personeel mee te nemen. Deze personen behoeven ingeval er entree geheven wordt niet te betalen en moeten worden gezien als onderdeel van de band, ook in het aspect van backstage toegang en consumpties, etc.

➤ CATERING

Catering (drinken en eten-afhankelijk van het tijdstip van optreden) wordt vooraf in overleg met de band besproken en afgesproken.

➤ BACKSTAGE

Snake Union heeft een afsluitbare kleedkamer nodig i.v.m. het omkleden en stallen van overtollige apparatuur, cases, hoezen en persoonlijke bezittingen.